

2017年「TTICC藝起實踐設計原素」 原住民族文創設計競賽 活動簡章

壹、活動目的：

原住民族獨特豐富的文化與藝術是台灣珍貴的資產，傳統原住民的藝術表現在生活藝術之中，為主流社會提供了不同的文化內涵，呈現出傳統文化與現代文化的交流共構，本活動由「設計生活」出發，結合原住民文化原素與商品設計的概念，以「藝起實踐設計原素」為主題，鼓勵原住民創作工作者設計具有原住民文化意涵之文創商品，提升原住民族文創設計能見度，同時藉由市場經濟的導入，傳達原住民傳統的生活文化智慧。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：原住民族委員會
- 二、主辦單位：臺東縣政府
- 三、承辦單位：財團法人臺灣文創平台發展基金會

參、參賽者資格：

凡中華民國籍 15 歲以上具有原住民族身份者皆可參賽，每位參賽者至多可參賽兩件作品。

肆、獎勵方式與內容：競賽獎項及獎金如下：

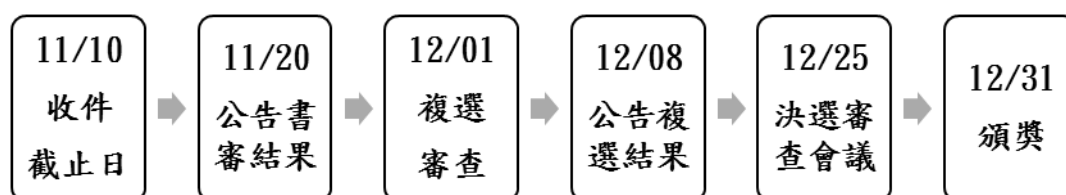
- ◆ 第一名：獎金 10 萬元整，獎狀乙張。
- ◆ 第二名：獎金 8 萬元整，獎狀乙張。
- ◆ 第三名：獎金 6 萬元整，獎狀乙張。
- ◆ 第四名：獎金 4 萬元整，獎狀乙張。
- ◆ 第五名：獎金 2 萬元整，獎狀乙張。
- ◆ 佳作：十名，獎金各 10,000 元獎狀乙張。

伍、活動時程：

一、報名及交件時間：

- (1)初選交件截止日期：自公告日起至中華民國 106 年 11 月 10 日 18:00 止，以郵戳為憑，逾期不受理。(個人身分證明資料文件得於 11 月 10 日起三日內補件，逾期視同不合格件，不列入複選名單)
- (2)書面審查：106 年 11 月 15 日前完成。
- (3)書面審查結果公告：106 年 11 月 20 日前公告。
- (4)複選審查會議：106 年 12 月 01 日前完成。
- (5)複選結果公告：106 年 12 月 08 日前公告。
- (6)決選審查會議：106 年 12 月 25 日前完成。

二、頒獎典禮及成果發表：中華民國 106 年 12 月 31 日。



陸、報名方式與參賽須知

一、報名方式

本活動一律採書面報名，參賽者請進入本次活動網站 (<http://www.tticc.org.tw>)，下載報名表並填寫之。報名及交件期限為中華民國 106 年 11 月 10 日止 (以郵戳日期為憑，逾期不受理)。參賽者必須繳交報名表等資料。請參閱：附件一(報名表)、附件二(著作權同意書)、附件三(原住民身份證明文件)、附件四(三視尺寸圖)等文件。請將報名資料以紙本文件郵寄送至下列地址，封面請註明參加「TTICC 藝起實踐設計原素」原住民族文創設計競賽。

950 臺東縣臺東市鐵花路 82 號

「TTICC 臺東縣原住民文創產業聚落」收

二、第一階段：書面審查

參賽者於限期內提交之報名資料，經書面審查確認無誤者，由主辦單位於 11 月 20 日以前於活動官網(www.tticc.org.tw)公告複選名單。

三、第二階段：複選

複選階段由評審委員依據評審標準，就參賽者提供之三視圖及設計說明進行評分，並選出 30 件作品進入決選，由主辦單位於 12 月 8 日前於活動官網(www.tticc.org.tw)公告決選名單，獲選進入決選之作品，由主辦單位協助參賽資料建置 3D 立體圖及 3D 列印模型，並協助填寫附件五(3D 確認書)寄回給 30 件作品之創作者。複選作品創作者需於 12 月 15 日前將附件五(3D 確認書)文件以紙本文件郵寄送至下列地址，封面請註明參加「TTICC 藝起實踐設計原素」原住民族文創設計競賽。

950 臺東縣臺東市鐵花路 82 號

「TTICC 臺東縣原住民文創產業聚落」收

四、第三階段：決選

決選階段由評審委員依據評審標準，就參賽者提供之三視圖及設計說明、3D 立體圖及 3D 列印模型等進行綜合評分，並依序選出 15 件得獎作品，得獎名單於頒獎典禮當日公告。

五、得獎公告與須配合事項

得獎作品將於 106 年 12 月 31 日舉辦成果發表與頒獎典禮。若參賽者之作品涉嫌抄襲、仿冒，或使用已公開發表之內容參賽，主辦單位有權取消其參展資格，並且保留法律追訴權。(由主辦單位協助製作之模型，模型歸屬主辦單位所有)。

柒、競賽評審標準

評分項目	評分比重	評分項目說明
創意及原創性	30%	作品轉化應用設計概念之創意、原創性及完整性。
原住民文化元素	30%	產品故事呈現、文化素材元素應用。
市場潛力	20%	作品市場性，使用情境及人因關係。
可行性	20%	設計產品功能性、量產可行性。

備註：主辦單位保留調整活動資訊之權利，正確資訊請洽[官方網站](#)。

捌、競賽規範與權利義務

- (1) 競賽期間，參賽者須遵守一切主辦單位制訂之規範與審查流程，並保證參賽與報名資料之原創性與合法性。
- (2) 參賽者所檢送之文件資料，主辦單位與審查委員將盡資料保密之義務，惟參展書面資料無論通過各階段審查與否，均不予退還。
- (3) 競賽項目有關作品及安全標示等文件內容，應符合相關法令規定，且文件內容不得有標示不實、侵犯他人商標、專利、仿冒或智慧財產權等情事，否則主辦單位將取消其得獎或參展資格，並由參賽者自負一切法律相關責任。

(4) 若有未盡事宜，主辦單位保留增刪參賽規範之權利，並以競賽官方網站之最新公告為依據。

玖、活動洽詢窗口

洽詢單位：財團法人臺灣文創平台發展基金會

聯絡人：陳小姐

電話：089-330-112

E-Mail：tticc2017@gmail.com

地址：臺東縣臺東市鐵花路 82 號

「TTICC 臺東縣原住民族文創聚落」

附件一 2017 年「TTICC 藝起實踐設計原素」原住民族文創設計競賽
報名表

主要聯絡人		身分證字號	
出生年月日		族群別	
手機號碼		Email	
聯絡電話		傳真電話	
通訊地址	□□□□□		
共同創作組員 姓名	(姓名)	(姓名)	(姓名)
	(姓名)	(姓名)	(姓名)
備註：若為共同創作（具備 8 成原住民身份）請組員一併提供繳交附件三與附件四			
作品名稱		作品尺寸 (長*寬*高)	
作品創作理念	(300 字以內)		
創作故事背景	(300 字以內)		
作品特色說明	(300 字以內)		

應備資料	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> (1) 本報名表 (如附件一)<input type="checkbox"/> (2) 著作同意書及個人資料搜集、處理及利用同意書 (如附件二)<input type="checkbox"/> (3) 具原住民身份之相關證明文件-戶口名簿或戶籍謄本 (如附件三)<input type="checkbox"/> (4) 3 視圖 (如附件四)

(本表格說明欄位如有不足，請自行增列。)

附件二 2017 年「TTICC 藝起實踐設計原素」原住民族文創設計競賽
著作權同意書

作品名稱：_____

作者（立書人）姓名：_____

一、 立書人同意將該作品以無償及非專屬方式，授權臺東縣政府不限時、地、次數作下述非營利性質之利用：

1. 以紙本或數位方式出版。
2. 公開展示、重製、透過網路公開傳輸等用途。
3. 配合宣傳推廣將作品納入資料庫。

二、 授權之著作內容：

本作品內容如下列圖示所示：（創作完成日期為民國 年 月 日）

3D 建模 或作品影像

三、 立書人保證該作品為其自行創作，有權為本同意書之各項授權，絕無侵害他人智慧財產權；若有侵權情事或相關糾紛，由立書人自行負責。立書人另承諾該作品曾發表於任何媒體或參與比賽。

四、 該作品若為兩人以上共同創作，由全體著作人簽署。若其中一位著作人代表簽署時，代表簽署之著作人保證已通知其他共同著作人，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

五、 為協助參賽者進行作品智財權運用及各項後續推廣，立書人

同意 不同意 日後配合參與臺東縣政府辦理之產業商機媒合活動（本條由立書人自由勾選，勾選結果不影響參賽資格，亦不生智財權讓與或移轉效力）

立書人：_____ 年 月 日

身分證字號：_____

聯絡電話：_____

電子郵件信箱：_____

通訊地址：_____

個人資料搜集、處理及利用同意書

臺東縣政府與台灣文創平台發展基金會謹依個人資料保護法（以下簡稱個資法）第 8 條第 1 項規定告知下列事項，敬請詳閱：

- 一、 蒐集目的：「TTICC 藝起實踐設計原素」設計競賽（以下簡稱本競賽）所需之活動聯絡、調查、統計與研究分析。
- 二、 個人資料類別：含姓名、電話、地址、身分證字號及其他得以直接或間接識別您個人之資料。
- 三、 個人資料利用期間：自 106 年度開始至蒐集目的消失為止。
- 四、 個人資料利用地區：中華民國及其他依法令得傳輸個人資料之地區。
- 五、 個人資料利用對象：本競賽相關之官方與非官方單位。
- 六、 個人資料利用方式：網際網路、電子郵件、電子建檔、書面及傳真？
- 七、 您可依個人資料保護法第 3 條規定，就您的個人資料行使之下列權利：
 - （一） 查詢或請求閱覽。
 - （二） 請求製給複製本。
 - （三） 請求補充或更正。
 - （四） 請求停止蒐集、處理及利用。
 - （五） 請求刪除。

如欲行使以上權利，請洽：「TTICC 藝起實踐設計原素」設計競賽工作小組，Email: tticc2017@gmail.com，電話：089-330112

您可自由選擇是否提供您的個人資料，惟您不同意提供個人資料時，主辦單位將無法提供與您蒐集目的相關之各項服務。

我已詳閱並了解本同意書內容，且同意上述事項，謝謝。

立同意書人：_____ 年 月 日

附件三 2017 年「TTICC 藝起實踐設計原素」原住民族文創設計競賽
原住民身份證明文件

請附上個人(主要聯繫人)戶籍謄本或戶口名簿影本

附件四 2017 年「TTICC 藝起實踐設計原素」原住民族文創設計競賽
三視尺寸圖(單位:公分)

姓名		身份證字號		設計作品 名稱	

附件五 2017 年「TTICC 藝起實踐設計原素」原住民族文創設計競賽
3D 確認書

姓名		設計作品名稱	

設計創作者：_____ 簽名

範例 2017 年「TTICC 藝起實踐設計原素」原住民族文創設計競賽
報名表

主要聯絡人	陳○○		身分證字號	V123456789
出生年月日	66 年 06 月 06 日		族群別	阿美族
手機號碼	0928-333-555		Email	tticc2017@gmail.com
聯絡電話	089-330112		傳真電話	
通訊地址	□□□□□ 臺東縣臺東市鐵花路 82 號			
共同創作組員 姓名	(姓名) 林○○	(姓名) 汪○○	(姓名)	
	(姓名)	(姓名)	(姓名)	
備註：若為共同創作（具備 8 成原住民身份）請組員一併提供繳交文件(3)與文件(4)				
作品名稱	小原豬		作品尺寸 (長*寬*高)	101*130*81
作品創作理念	(300 字以內) 商品設計靈感來自於各族群的色彩識別。剛開始以女性飾品配件為主要創作，經過設計課程的學習，逐漸發展到禮品設計，希望透過不同的創作型式，能將原民文化的內涵，型塑出不同樣貌，除了手感的創作外，希望能更貼近生活需求，將原住民的純真和樂觀，透過設計的觀點加以流露。			
創作故事背景	(300 字以內) 早期原住民都以狩獵維生，凡是婚喪喜慶都必用豬肉作為敬禮，且山豬牙有敬獻給頭目以示尊敬的意涵，傳說可避邪又可提升社會地位。本作品以山豬為創作對象，搭配原住民獨有的文化圖騰與元素，發展出系列小原豬作品。			

作品特色說明	純手工縫製的山豬娃娃，體形飽滿渾圓，蹲坐前望，線條簡潔不失律動精神，跳躍出豬原有的隨遇而安。同時，將山豬穿上原住民各族富有族群特色的服飾與彩色玻璃珠串，可突顯台灣的原民文化，並做為觀光客的伴手禮，輕便可愛又不失大方。
應備資料	<input type="checkbox"/> (1) 本報名表（如附件一） <input type="checkbox"/> (2) 著作同意書及個人資料搜集、處理及利用同意書（如附件二） <input type="checkbox"/> (3) 具原住民身份之相關證明文件-戶口名簿或戶籍謄本（如附件三） <input type="checkbox"/> (4) 3 視圖（如附件四）

(本表格說明欄位如有不足，請自行增列。)

